



Manuel Kröger

**Das Rezeptionsverhalten in Theater und
Kino im Deutschland des 20. Jahrhunderts
herunterladen PDF**

Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im
Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3,
Ludwig-Maximilians-Universität München
(Institut für Theaterwissenschaft),
Veranstaltung: Rezeption und Wirkung des
Theaters, Sprache: Deutsch, Abstract: In
dieser Arbeit wird das Verhalten des
Publikums im Sprechtheater mit dem
Kinopublikum in Deutschland verglichen.



Online lesen, herunterladen PDF (ePub, fb2,
mobi) Buch Das Rezeptionsverhalten in
Theater und Kino im Deutschland des 20.
Jahrhunderts Manuel Kröger.